



**Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

СОГЛАСОВАНО: Протокол методического совета № 4 от «24» августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО: Руководитель центра «Точка роста» «24» августа 2022 г.	ПРИНЯТО Протокол педагогического совета № 13 от «25 » августа 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Первомайская СОШ» Приказ № 108-П§1 от «25» августа 2022 г.
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по программе дополнительного образования  
«Объектив»**

Направленность: Медиатворчество  
Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Учебный год: 2022-2023  
Срок реализации программы: 1 год  
Учитель: Берденева Елена Ивановна  
Категория: высшая

с. Первомайское  
2022 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	3
Содержание программы	4
Планируемые результаты	4
Учебно-тематическое планирование	4
Материально-техническое обеспечение	5
Формы определения результативности реализации программы	6
Приемы и методы обучения	6
Календарно-тематическое планирование	7
Список литературы	9
Лист корректировки рабочей программы	10

## **Пояснительная записка**

В кружок принимаются учащиеся 7-8 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает обучающимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами работы с цифровой фотокамеры

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- включить учащихся в творческий процесс создания и обработки фотографий;
- научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- научить самооценке своей работы;
- повышать уровень мастерства обучающихся.

##### **Развивающие:**

- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для создания фоторепортажей;
- совершенствовать навыки и умения самостоятельной фотосъемки, создания фоторепортажей, обработки фотографий;
- профессиональная ориентация и социальная адаптация подростков.

##### **Воспитательные:**

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения; пробудить интерес к фотосъемке как виду деятельности;
- формировать потребность в постоянном повышении информированности, изучении современных тенденций в фотосъемке;
- воспитывать чувство ответственности, способствовать формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать любовь и уважения к школе, семье, малой и большой Родине.

#### **Сроки реализации:**

Программа ориентирована на детей 12 - 14 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **Режим занятий:**

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

### Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

### Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
<b>История фотографии</b>		<b>6</b>
1.	Свойства света. Камера – обскура.	2

2.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	2
3.	Цифровая фотография	2
<b>Работа с фотоаппаратом</b>		<b>10</b>
4.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	2
5.	Фотооптика. Фотовспышки	2
6.	Установка цвета и света	2
7.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
8.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	2
<b>Выразительные средства</b>		<b>8</b>
9.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	2
10.	Светотень.	2
11.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2
12.	Контрасты. Освещение	2
<b>Фотожанры</b>		<b>4</b>
13.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	2
14.	Фотонатюрморт. Фотозтюд. Специальные виды съемки.	2
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>		<b>12</b>
15.	Основы компьютерной графики	2
16.	Программа Adobe Photoshop	4
17.	Обзор программ по обработке фотографий	4
18.	Обсуждение, просмотр снимков	2
<b>Программы для создания видеоклипов</b>		<b>28</b>
19.	Основы цифрового видео	4
20.	Обзор программы Windows Movie Maker	4
21.	Посещение фотовыставок	4
22.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	6
23.	Создание электронного фотоальбома	4
24.	Создание видеоальбома	4
25.	Защита проектов	2
<b>Подведение итогов. Анкетирование</b>		<b>2</b>

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

## **Формы определения результативности реализации программы**

### **Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:**

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

### **Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:**

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

## **Приемы и методы обучения**

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие *методы обучения*:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- взаимообучение;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях используются следующие *методы воспитания*:

### **1. Общие методы воспитания:**

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа;
- игра-тренинг и другие

### **2. Методы организации деятельности:**

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность
  - проект.

### **3. Методы стимулирования:**

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

### **Основными формами занятий являются:**

- интерактивные занятия;
- практические (творческие работы, подготовка корреспонденций, выпуск газет);
- деловые и творческие игры;
- работа над проектами;
- беседа;
- дискуссия;
- деловая игра;

- тренинг;
- консультации.

**Формы проведения занятий:** изучение разделов программы осуществляется в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий (работа на переменах, посещение различных мероприятий, соревнований). Специфика занятий предполагает групповую, парную и индивидуальную работу с учащимися. **Групповые занятия** проводятся для изучения теории, рефлексии коллективной деятельности. **Индивидуальные занятия** проводятся во время сбора материала, подготовки и редактирования корреспонденций, творческих конкурсных работ, подготовки мероприятий. В целях сбережения здоровья обучающихся и недопущения излишней загруженности сдача творческих и практических работ производится по договоренности с обучающимися в удобное для них время в любой учебный день.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	Кол-во часов
<b>История фотографии</b>			<b>6</b>
1.	Свойства света. Камера – обскура.	07.09	1
2.	Свойства света. Камера – обскура.	07.09	1
3.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	14.09	1
4.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	14.09	1
5.	Цифровая фотография	21.09	1
6.	Цифровая фотография	21.09	1
<b>Работа с фотоаппаратом</b>			<b>10</b>
7.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	28.09	1
8.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	28.09	1
9.	Фотооптика. Фотовспышки	05.10	1
10.	Фотооптика. Фотовспышки	05.10	1
11.	Установка цвета и света	12.10	1
12.	Установка цвета и света	12.10	1
13.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	19.10	1
14.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	19.10	1
15.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	26.10	1
16.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	26.10	1
<b>Выразительные средства</b>			<b>8</b>
17.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	09.11	1
18.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	09.11	1
19.	Светотень.	16.11	1
20.	Светотень.	16.11	1
21.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	23.11	1
22.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	23.11	1
23.	Контрасты. Освещение	30.11	1

24.	Контрасты. Освещение	30.11	1
<b>Фотожанры</b>			<b>4</b>
25.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	07.12	1
26.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	07.12	1
27.	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	14.12	1
28.	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	14.12	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>			<b>12</b>
29.	Основы компьютерной графики	21.12	1
30.	Основы компьютерной графики	21.12	1
31.	Программа Adobe Photoshop	28.12	1
32.	Программа Adobe Photoshop	28.12	1
33.	Программа Adobe Photoshop	11.01	1
34.	Программа Adobe Photoshop	11.01	1
35.	Обзор программ по обработке фотографий	18.01	1
36.	Обзор программ по обработке фотографий	18.01	1
37.	Обзор программ по обработке фотографий	25.01	1
38.	Обзор программ по обработке фотографий	25.01	1
39.	Обсуждение, просмотр снимков	01.02	1
40.	Обсуждение, просмотр снимков	01.02	1
<b>Программы для создания видеоклипов</b>			<b>28</b>
41.	Основы цифрового видео	08.02	1
42.	Основы цифрового видео	08.02	1
43.	Основы цифрового видео	15.02	1
44.	Основы цифрового видео	15.02	1
45.	Обзор программы Windows Movie Maker	22.02	1
46.	Обзор программы Windows Movie Maker	22.02	1
47.	Обзор программы Windows Movie Maker	01.03	1
48.	Обзор программы Windows Movie Maker	01.03	1
49.	Посещение фотовыставок	15.03	1
50.	Посещение фотовыставок	15.03	1
51.	Посещение фотовыставок	22.03	1
52.	Посещение фотовыставок	22.03	1
53.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	05.04	1
54.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	05.04	1
55.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	12.04	1
56.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	12.04	1
57.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	19.04	1
58.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	19.04	1
59.	Создание электронного фотоальбома	26.04	1
60.	Создание электронного фотоальбома	26.04	1
61.	Создание электронного фотоальбома	03.05	1
62.	Создание электронного фотоальбома	03.05	1
63.	Создание видеоальбома	10.05	1
64.	Создание видеоальбома	10.05	1
65.	Создание видеоальбома	17.05	1
66.	Создание видеоальбома	17.05	1



67.	Защита проектов	24.05	1
68.	Защита проектов	24.05	1
<b>Подведение итогов. Анкетирование</b>			<b>2</b>
69.	Подведение итогов. Анкетирование.	31.05	1
70.	Подведение итогов. Анкетирование.	31.05	1

### Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать»
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии
4. С. Пожарская. Фотобукварь
5. С. Пожарская. Фотомастер
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

