



**Муниципальное казенное учреждение
«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

СОГЛАСОВАНО: Протокол методического совета № 4 от «24» августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО: Руководитель центра «Точка роста» «24» августа 2022 г.	ПРИНЯТО Протокол педагогического совета № 13 от «25 » августа 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Первомайская СОШ» Приказ № 108-П§1 от «25» августа 2022 г.
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по программе дополнительного образования
«Объектив»**

Направленность: Медиатворчество
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Учебный год: 2022-2023
Срок реализации программы: 1 год
Учитель: Берденева Елена Ивановна
Категория: высшая

с. Первомайское
2022 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	3
Содержание программы	4
Планируемые результаты	4
Учебно-тематическое планирование	4
Материально-техническое обеспечение	5
Формы определения результативности реализации программы	6
Приемы и методы обучения	6
Календарно-тематическое планирование	7
Список литературы	9
Лист корректировки рабочей программы	10

Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся 7-8 класса, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает обучающимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Цель и задачи программы

Цель: формирование личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами работы с цифровой фотокамеры

Задачи:

Обучающие:

- включить учащихся в творческий процесс создания и обработки фотографий;
- научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- научить самооценке своей работы;
- повышать уровень мастерства обучающихся.

Развивающие:

- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для создания фоторепортажей;
- совершенствовать навыки и умения самостоятельной фотосъемки, создания фоторепортажей, обработки фотографий;
- профессиональная ориентация и социальная адаптация подростков.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения; пробудить интерес к фотосъемке как виду деятельности;
- формировать потребность в постоянном повышении информированности, изучении современных тенденций в фотосъемке;
- воспитывать чувство ответственности, способствовать формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать любовь и уважения к школе, семье, малой и большой Родине.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 12 - 14 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

Содержание программы

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	История фотографии	6
1.	Свойства света. Камера – обскура.	2

2.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	2
3.	Цифровая фотография	2
Работа с фотоаппаратом		10
4.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	2
5.	Фотооптика. Фотовспышки	2
6.	Установка цвета и света	2
7.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
8.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	2
Выразительные средства		8
9.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	2
10.	Светотень.	2
11.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2
12.	Контрасты. Освещение	2
Фотожанры		4
13.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	2
14.	Фотонатюрморт. Фотозтюд. Специальные виды съемки.	2
Работа с программами по обработке фотографий		12
15.	Основы компьютерной графики	2
16.	Программа Adobe Photoshop	4
17.	Обзор программ по обработке фотографий	4
18.	Обсуждение, просмотр снимков	2
Программы для создания видеоклипов		28
19.	Основы цифрового видео	4
20.	Обзор программы Windows Movie Maker	4
21.	Посещение фотовыставок	4
22.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	6
23.	Создание электронного фотоальбома	4
24.	Создание видеоальбома	4
25.	Защита проектов	2
Подведение итогов. Анкетирование		2

Материально-техническое обеспечение

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Формы определения результативности реализации программы

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

Приемы и методы обучения

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие *методы обучения*:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- взаимообучение;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях используются следующие *методы воспитания*:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа;
- игра-тренинг и другие

2. Методы организации деятельности:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность
 - проект.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

Основными формами занятий являются:

- интерактивные занятия;
- практические (творческие работы, подготовка корреспонденций, выпуск газет);
- деловые и творческие игры;
- работа над проектами;
- беседа;
- дискуссия;
- деловая игра;

- тренинг;
- консультации.

Формы проведения занятий: изучение разделов программы осуществляется в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий (работа на переменах, посещение различных мероприятий, соревнований). Специфика занятий предполагает групповую, парную и индивидуальную работу с учащимися. **Групповые занятия** проводятся для изучения теории, рефлексии коллективной деятельности. **Индивидуальные занятия** проводятся во время сбора материала, подготовки и редактирования корреспонденций, творческих конкурсных работ, подготовки мероприятий. В целях сбережения здоровья обучающихся и недопущения излишней загруженности сдача творческих и практических работ производится по договоренности с обучающимися в удобное для них время в любой учебный день.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	Кол-во часов
История фотографии			6
1.	Свойства света. Камера – обскура.	07.09	1
2.	Свойства света. Камера – обскура.	07.09	1
3.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	14.09	1
4.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	14.09	1
5.	Цифровая фотография	21.09	1
6.	Цифровая фотография	21.09	1
Работа с фотоаппаратом			10
7.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	28.09	1
8.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	28.09	1
9.	Фотооптика. Фотовспышки	05.10	1
10.	Фотооптика. Фотовспышки	05.10	1
11.	Установка цвета и света	12.10	1
12.	Установка цвета и света	12.10	1
13.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	19.10	1
14.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	19.10	1
15.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	26.10	1
16.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	26.10	1
Выразительные средства			8
17.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	09.11	1
18.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	09.11	1
19.	Светотень.	16.11	1
20.	Светотень.	16.11	1
21.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	23.11	1
22.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	23.11	1
23.	Контрасты. Освещение	30.11	1

24.	Контрасты. Освещение	30.11	1
Фотожанры			4
25.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	07.12	1
26.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.	07.12	1
27.	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	14.12	1
28.	Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	14.12	1
Работа с программами по обработке фотографий			12
29.	Основы компьютерной графики	21.12	1
30.	Основы компьютерной графики	21.12	1
31.	Программа Adobe Photoshop	28.12	1
32.	Программа Adobe Photoshop	28.12	1
33.	Программа Adobe Photoshop	11.01	1
34.	Программа Adobe Photoshop	11.01	1
35.	Обзор программ по обработке фотографий	18.01	1
36.	Обзор программ по обработке фотографий	18.01	1
37.	Обзор программ по обработке фотографий	25.01	1
38.	Обзор программ по обработке фотографий	25.01	1
39.	Обсуждение, просмотр снимков	01.02	1
40.	Обсуждение, просмотр снимков	01.02	1
Программы для создания видеоклипов			28
41.	Основы цифрового видео	08.02	1
42.	Основы цифрового видео	08.02	1
43.	Основы цифрового видео	15.02	1
44.	Основы цифрового видео	15.02	1
45.	Обзор программы Windows Movie Maker	22.02	1
46.	Обзор программы Windows Movie Maker	22.02	1
47.	Обзор программы Windows Movie Maker	01.03	1
48.	Обзор программы Windows Movie Maker	01.03	1
49.	Посещение фотовыставок	15.03	1
50.	Посещение фотовыставок	15.03	1
51.	Посещение фотовыставок	22.03	1
52.	Посещение фотовыставок	22.03	1
53.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	05.04	1
54.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	05.04	1
55.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	12.04	1
56.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	12.04	1
57.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	19.04	1
58.	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	19.04	1
59.	Создание электронного фотоальбома	26.04	1
60.	Создание электронного фотоальбома	26.04	1
61.	Создание электронного фотоальбома	03.05	1
62.	Создание электронного фотоальбома	03.05	1
63.	Создание видеоальбома	10.05	1
64.	Создание видеоальбома	10.05	1
65.	Создание видеоальбома	17.05	1
66.	Создание видеоальбома	17.05	1

67.	Защита проектов	24.05	1
68.	Защита проектов	24.05	1
Подведение итогов. Анкетирование			2
69.	Подведение итогов. Анкетирование.	31.05	1
70.	Подведение итогов. Анкетирование.	31.05	1

Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать»
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии
4. С. Пожарская. Фотобукварь
5. С. Пожарская. Фотомастер
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

