

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодёжи"

Филиал № 1 МБОУ "Первомайская СОШ"

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Методического совета
От 25.08.2023г. №5

СОГЛАСОВАНО:
Заместителя
директора по УВР
От 27.08.2023г
О. И. Петровой

ПРИНЯТО:
Протокол заседания
Педагогического совета
От 28.08.2023г. № 14

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Первомайская СОШ»
М. Ю. Беляева
Приказ № 133 -П§ 1
От 28.08.02023г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
"Акварелька"
для обучающихся 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Копытина А.В.,
Учитель, высшая квалификационная категория

п. Ясная Поляна

2023 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	4
3. Общая характеристика курса.....	5
4. Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
5. Календарно-тематическое планирование.....	8
6. Учебно-методическое обеспечение.....	11
7. Лист корректировки рабочей программы.....	12

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно изобразительному искусству отводится особая роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Кроме того, занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают и более глобальные задачи – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Реализация программы «Акварелька» направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

В рамках данной программы дети также научатся: бережно относиться к художественным материалам, у них сформируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Стремление достичь качественных результатов поможет формированию настойчивости, способности к преодолению трудности.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Содержание программы предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни, и отражением доступными для возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка через художественно – изобразительную деятельность.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Планируемые результаты:

Одним из результатов освоения курса «Акварелька» является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей:

- Ценность добра – осознание себя как части мира.
- Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.
- Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Общая характеристика курса

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с учебными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Системно-деятельностный и личностный подходы при реализации курса предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Акварелька» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации творческих заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача информации производится различными способами (рисунки, схемы,

выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего

социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Применяются такие методы, как

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы проведения занятий :

- беседа,
- объяснение,
- просмотр и обсуждение видеоматериалов,
- встречи с интересными людьми,
- конкурсы,
- викторины,
- интеллектуально-познавательные игры,
- коллективные творческие дела,
- выставки,
- праздники,
- эксперименты,
- групповые занятия,
- комбинированные занятия,
- чисто практические занятия,
- творческие проекты,
- презентации.

Эффективность работы объединения внеурочной деятельности «Акварелька»

оценивается по участию школьников в выставках детских работ, конкурсах рисунков.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с планом программа «Акварелька» рассчитана на проведение занятий с детьми 1-4 классов в объёме 34 часов (по 1 часу в неделю).

Содержание программы

1-2-й классы

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7-8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. На занятиях первого года обучения рассматриваются такие темы, как:

1. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
2. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
3. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
4. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
5. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
6. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

3- 4-й классы

«Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Актуальные вопросы данного этапа:

1. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо –ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
2. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.
3. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
4. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
5. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
6. Гравюра на картоне.
7. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
8. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематическое планирование

1-4 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	
				Теоретическая	практическая
1		«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	1 Беседа	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2		«Что могут краски?»	1	Презентация	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3		«Изображать можно пятном».	1		Акварель, отработка приёма рисования

					кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4		Кляксография в чёрном цвете.	1		Превратить пятно в зверушку
5		«Осень. Листопад».	1	Беседа	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6		«Силуэт дерева».	1		Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7		Рисуем дерево тампованием.	1		Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
8		Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9		Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		Отношение к животным. Любимое домашнее животное
10		Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой.	Рисование по теме
11		Праздник русской матрёшки.	1	Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
12		Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		Представления детей о космосе. Рисование.
13		Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Знакомство с былинами.	Изображение богатырей по представлению.
14		Рисунки на тему: Зимние забавы	1		
15		Рисование на тему: «Подводное царство»	1		Рисование по представлению на

					заданную тему.
16		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки	иллюстрирование
17		Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Просмотр картин художников по теме.	Рисование по представлению.
18		«Цветы зимы».	1		снежинки
19		Натюрморт	1		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.
20		Пальчиковая живопись	1		Практическая работа. Работа выполняется пальцами
21		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		Создание сюжетных композиций.
22		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		
23		Скачущая лошадь».	1		Движение в композиции. ластика форм. Линия расоты. Гуашь.
24		Скачущая лошадь».	1		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
25		Плакат – вид прикладной графики.	1		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах
26		Плакат – вид прикладной графики.	1		
27		«Туманный день».	1		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
28		«Туманный день».	1		
29		Флористика..	1		Применение

					основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30		Флористика..	1		
31		Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32		Мы рисуем бабочку».	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33		Мы рисуем бабочку».	1		
34		Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Учебно-методическое обеспечение

Литература

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». - М: «Владос». 2010г
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2011г.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
8. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2010г.
9. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2010г.
10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.–

М., 2011г.

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2012 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 2010г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2010г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2010 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2011г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.2011.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
18. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город».

Оборудование:

1. Ноутбук
2. Мультимедиапроектор
3. МФУ

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема урока	Дата не ыдачи	Дата выдачи	Причина