

**Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
Протокол заседания  
методического совета  
от 25.08.2023 г.  
№1

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель  
директора по ВР  
от 25.08.2023 г.  
Н.Г. Биткова

**ПРИНЯТО:**  
Протокол заседания  
педагогического  
совета  
от 28.08.2023 г.  
№ 14

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ  
«Первомайская СОШ»  
М.Ю. Беляева  
Приказ № 133-П§1  
от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по программе дополнительного образования  
«Библиотечный»**

2023-2024 учебный год

**Составитель:**  
Абрамушкина Анжелика Александровна,  
заведующий библиотекой

## Пояснительная записка

В компьютерный век, в век высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Наша страна всегда считалась самой читаемой страной. Именно с книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь.

Хорошая книга – это друг, наставник и учитель. Дети должны стремиться к уединению с книгой, к размышлению и раздумью над содержанием прочитанного. Это и есть начало самовоспитания мыслей и чувств. Отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности замедляются. Народная мудрость гласит: «Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Книга подобна воде – дорогу пробьет везде».

А. М. Горький сказал: «Всем хорошим во мне я обязан книгам». Самовоспитание мыслей, чувств, убеждений и взглядов возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность.

Ни для кого, ни секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его – привычка ребенка читать.

Однако редко кто из родителей обращает внимание на качество печатной продукции, которая попадает в руки детям.

Детям обычно предоставляется абсолютная свобода в выборе книг и журналов, поскольку важность чтения для ребенка довольно часто не признается родителями и их не волнует, что дети читают, как они осуществляют свой выбор. Таким образом, из-за равнодушия родителей, с одной стороны, и влияние друзей, с другой, а также из-за любопытства и инфантильных наклонностей дети читают все, что попадает им под руку, не делая различий в процессе выбора литературы. В задачи кружка «Библиотечный» входит:

- помочь детям в выборе качественной литературы,
- отсеивать ненужную, скверную литературу,
- приучить ребенка к бережному отношению к книге.

**Знакомство с книгой должно начинаться с чтения вслух.** Ребенок не увидит красоты окружающего мира, если он не почувствовал красоты слова, прочитанного в книге. И в дальнейшем, как бы ни был грамотен ребенок, чтение вслух должно быть одним из самых частых мероприятий. Чрезвычайно желательно, чтобы такое чтение. Независимо от чтения вслух необходимо постепенно прививать ребенку и желание самому посидеть за книжкой.

**Эмоционально-эстетическая подготовка к чтению и письму** - важнейшее условие того, чтобы ребенок научился читать и писать – и научился не для получения отметок, а потому, что чтение и письмо необходимы в личной жизни. Неумение читать и писать лишает его многих радостей.

С книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь. Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг. Книга может быть другом, наставником и мудрым учителем. Дети должны стремиться к уединению с книгой, к раздумьям и размышлениям. Уединение – не одиночество. Это начало самовоспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов. Оно возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность. Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало духовной потребностью на всю жизнь, – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет выползает как будто неизвестно откуда взявшееся «плохое».

**Цель занятий** – это формирование грамотных читателей и приобщение детей к литературе. **Грамотный читатель** – это такой читатель, у которого сформирован тип правильной читательской деятельности.

Это понятие включает в себя владение, как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного. Понятие «читательская грамотность» включает в себя умение воспринимать литературное произведение эстетически. А это значит – умение видеть и осознавать не только то, что написано, но и как написано. Необходимо учить умению видеть в книге и конкретного собеседника, слышать обращенную к тебе его речь, понимать ее, переживать и

осваивать, чего без книги нельзя. Еще один момент, который определяет грамотного читателя – это знание книг и умение их самостоятельно выбрать. Эффективное значение имеет систематическое посещение учащихся библиотеки, но не классом, а индивидуально – в удобное для каждого ученика время и с личностно осознаваемой целью.

Если названные условия не соблюдаются, учащиеся, овладев грамотой и даже получив некоторые литературоведческие знания, читательской самостоятельностью не овладевают, выбирать и читать книги для себя не хотят и не умеют и их надо переучивать. Переучивать намного сложнее, чем сразу учить правильно, так как пропущен этап, на котором они с приобретением техники чтения должны были увидеть в книге собеседника и практически понять, зачем люди читают, и убедиться, что и им самим не просто интересно, но очень нужно читать разные книги для себя.

**Главная задача заключается в том, чтобы воспитать у учащихся интерес к литературе и литературному чтению.** Приобщая ребенка к чтению и создавая культ книги в школе и дома, необходимо всегда помнить слова педагога В. А. Сухомлинского, который верил и с большой убежденностью говорил о воспитательной силе книги: «Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немым или косноязычным, я не мог бы сказать и сотой доли того, что надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга решает судьбу человека».

**Само умение читать** - это творческое общение с книгой, т. е. с теми мудрецами и художниками слова, чей опыт представляет огромную ценность для формирования человеческой личности, особенно личности ребенка. Необходимо учить детей чтению - общению, чтобы они научились читать - думать, читать - чувствовать, читать - жить.

Самостоятельное чтение не должно выпадать и из поля внимания родителей. Имеются в виду не какие-то контрольно принудительные меры, а создание особой атмосферы и условий, благоприятствующих домашнему самостоятельному чтению школьника.

#### **Работа по формированию читательского интереса**

Руководить детским чтением невозможно без учета их возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с этими необходимо правильно организовать деятельность по формированию читательского интереса у учащихся.

Процесс всей учебно-воспитательной работы должен быть пронизан постоянным знакомством учащихся с детскими книгами и обращением к книгам при каждом удобном случае.

На занятиях кружка регулярно провожу аннотацию и выставки книг, тема занятия кружка оглашается заранее, и знакоблю детей со списком литературы, который надо прочитать к занятию.

Все это позволяет ненавязчиво вводить детей в разнообразный мир книг, будить интерес к книгам, создавать условия для осознания детьми своих личных возможностей при осуществлении читательской деятельности.

Для формирования у детей положительной мотивации обращения к книгам необходимо соблюдать и некоторые педагогические условия:

- поощрять ребенка за любой видимый успех;
- создавать ситуацию для проявления детьми успехов в читательской деятельности, когда ребенок прилагает усилия;

Новизна занятий в кружке достигается путем постоянного использования новых организационных форм чтения, методических приемов, организации творческой деятельности на основе книги. Настоящий успех приходит тогда, когда все основано на инициативе каждого ребенка. Главное наличие желания выплеснуть свои чувства, эстетические впечатления, родившиеся в процессе общения с книгой, поделиться ими с другими людьми. Задача руководителя кружка – создать максимально благоприятные условия для этого.

Приведем примеры организационных форм чтения, которые используются в работе кружка.

#### **Организационные формы чтения** *Литературное слушание*

Традиции литературного слушания имеют давнюю историю. Это и многолетний опыт семейного чтения и метод «народной педагогики» (Л. Н. Толстой), и различные системы, созданные великими педагогами России в XVII–XVIII в., которые ориентировали школьного учителя на формирование художественного вкуса, эстетическое и умственное развитие. Литературное слушание – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии особенно первоклассников.

*Цель этих занятий* – обеспечить введение детей в мир литературы, обогащать читательский опыт и эстетический вкус. У учащихся формируются читательские интересы, появляется потребность обращаться к книге, рассматривать ее, самостоятельно читать.

Чтобы научить ребенка читать, необходимо с раннего детства развивать интерес к книге: учить слушать чтение произведения другим человеком, понимать и воспринимать прослушанное. Читать ребенку художественные и познавательные детские книги необходимо с раннего возраста.

*Главная задача* литературного слушания – научить детей искусству слушать сказку, рассказ, стихотворение. Слушать художественное произведение – значит, от произведения к произведению проходить школу нравственного и эмоционального общения, школу «вживания» в художественные образы героев.

*Задачи, которые должны решаться на таких занятиях:*

- обогащать читательский опыт (расширять круг чтения);
- развивать интерес к самостоятельному чтению и книге;
- отрабатывать читательские умения;
- развивать речь учащихся.

Занятия литературного слушания являются почвой для формирования читательских умений: правильно называть произведение, книгу, находить и называть фамилию автора и заголовок, определять тему чтения и жанр произведения.

### ***Литературный час***

Занятия кружка проходят в форме литературного часа. Литературные часы посвящаются творчеству писателей, либо конкретной книге. К таким занятиям дети готовятся. Они получают список произведений, которые должны прочитать. Затем литературный час проходит в форме игры – путешествия, викторины, обсуждение книги. Такие занятия проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд.

### ***Тематическое чтение***

Начинаю работу с пропаганды книги, с целью заинтересовать ребят чтением, показать им, что книга учит жить, содержит познавательный материал.

Своеобразной формой пропаганды книги является выборочное чтение. Называю и показываю книгу, рассказываю несколько эпизодов, затем чтение прерываю на самом интересном месте. Желание узнать о дальнейших событиях увлекает, и дети непременно прочтут книгу. Нередко они тут же занимают очередь за книгой.

Оживленный обмен мнениями, чтение вслух понравившихся отрывков, расспросы об авторе – свидетельство того, что цель достигнута: интерес к книге пробужден. Полезно проводить беседы сразу после прочтения произведения.

Заставить ребенка насильно читать нельзя. Ребенок имеет право не читать, имеет право и читать. Это ставит его перед выбором более важным: быть полноценным членом общества или не быть, погрязнуть в безнравственности или подниматься до высот культуры и двигать ее вперед. Самому ребенку с его малым жизненным опытом этот выбор осуществить сложно. Он не знает его последствий. Помочь ему в этом – задача педагогов, родителей, писателей, издателей и библиотекарей, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.

Человек, который живет в нашем читающем мире и не любит читать, чувствует себя ущемленным, отставшим, хуже других, даже если это самый прекрасный человек. Кто поставит себе цель: читать каждый день, час, хоть полчаса, – тот обязательно полюбит чтение

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час.
1.	Учимся быть читателем. Заповеди читателя	1
2.	Как найти нужную книгу. Экскурсия по книжным полкам.	1
3.	Читаем сказку Ершова «Конёк - горбунок». Конкурс рисунков и викторина	1
4.	Твоя личная библиотека и любимые книги	1
5.	Книги о профессиях	1
6.	Книги - юбиляры»	1
7.	Книги о великих людях	2
8.	Путешествие по произведениям о растениях	3
9.	Юбилей писателя	3
10.	Акция «Будь здорова, книжка!»	4
11.	Путешествие по произведениям о животных	4
12.	Конкурсы, викторины, игровые программы	5
13.	Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»	7
	Всего:	34

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятий кружка
1		Учимся быть читателем. Заповеди читателя.
2		Как найти нужную книгу. Экскурсия по книжным полкам.
3		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
4		Твоя личная библиотека и любимые книги
5		Путешествие по произведениям о растениях
6		Путешествие по произведениям о животных
7		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
8		Акция «Будь здорова, книжка!»
9		Мои любимые сказки – игровая программа
10		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
11		Книги о великих людях
12		Путешествие по произведениям о растениях
13		Путешествие по произведениям о животных
14		Юбилей писателя
15		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
16		Акция «Будь здорова, книжка!»
17		Сказка Ершова «Конёк - горбунок», конкурс рисунков, викторина
18		Путешествие по произведениям о растениях
19		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
20		Путешествие по произведениям о животных
21		Книги - юбиляры
22		Конкурс пословиц, поговорок и загадок
23		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
24		Юбилей писателя
25		Книги о великих людях
26		Акция «Будь здорова, книжка!»
27		Книги о профессиях
28		Коллективное чтение вслух «Тепло родного очага»
29		Юбилей писателя
30		Путешествие по произведениям о животных

31		Литературный конкурс «Мы из книг!»
32		Викторина по произведениям любимых писателей
33		Акция «Будь здорова, книжка!»
34		Конкурс «Знатоки книг»
		<b>Итого: 34 часа</b>

**В результате посещения кружка школьники должны уметь и знать:**

- выбирать качественную литературы,
- отсеивать ненужную, скверную литературу,
- бережно относиться к книге,
- грамотно читать,
- вырабатывать навык беглого и осознанного чтения.
- выразительно читать,
- уметь устанавливать последовательность действий в прочитанном произведении
- начинать читать книгу с обложки и титульного листа.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

- проекты;
- творческие встречи;
- конкурсы, викторины;
- выставки;
- инсценировки литературных произведений;
- концерты;
- литературные турниры;
- мастер-классы.

### **Методическое обеспечение программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Методы, приёмы</b>	<b>Оборудование, инвентарь</b>	<b>Формы проведения</b>	<b>Дидактический материал</b>
1.	Техника безопасности	1. Беседы 2. Устный рассказ	1. Стенд 2. Плакаты	1. Групповые занятия	Инструкции по охране труда и технике безопасности
2.	История книги, возникновение письменности	1. Беседы 2. Устный рассказ 3. Библиотечные уроки	Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1. Групповые занятия	1. Методическая литература 2. Книги 3. Брошюры 4. Электронная презентация
3.	Строение книги	1. Беседы 2. Устный рассказ 3. Час вопросов и ответов	1. Альбомы, 2. Краски, 3. Кисти, 4. Карандаши	1. Групповые занятия 2. Практические занятия	1. Книги, 2. Брошюры 3. Методическая литература 4. Художественная иллюстрация
4.	Структура библиотеки	1. Беседы с демонстрацией 2. Устный рассказ 3. Обзор литературы	Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1. Групповые занятия 2. Практические занятия 3. Экскурсии в	1. Книги, 2. Энциклопедии, справочники 3. Методическая литература

		4.Практические занятия		детскую и взрослую библиотеку	4.Электронная презентация
5	Основы библиотечной культуры	1.Беседы с демонстрацией 2.Устный журнал	1.Книжная выставка	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература
6	Бытовой фольклор	1.Беседы с демонстрацией 2.Устный рассказ 3.Обзор литературы 4.Библиотечный урок	Музыкальный центр	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Аудиозаписи
7	Потешный фольклор	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок	Музыкальный центр	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Аудиозаписи
8	Игровой фольклор	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок-игра	Музыкальный центр	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 3.Аудиозаписи
9	Русские народные сказки	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Обзор литературы	Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Электронная презентация
10	Сказки народов мира	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Обзор литературы	Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Электронная презентация
11	Авторские сказки	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечные уроки 4.Обзор литературы	1.Книжная выставка 2.Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Электронная презентация
12	Зарубежные сказки	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечные уроки 4.Обзор литературы	1.Книжная выставка 2.Мультимедийное оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Художественные фильмы
13	Мы играем сказки	1.Упражнения в применении знаний умений и	1.Музыкальный центр 2.Реквизит:	1.Групповые занятия 2.Практические	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая

	Мы рисуем сказки	навыков 2.Мастер-класс	костюмы, декорации 3.Альбомы, 4.Краски, 5.Кисти, 6.Карандаши	е занятия	литература 4.Сценарии 5.Иллюстрации 6.Аудиозаписи
14	Детские книги писателей классиков	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Литературная викторина 5.Обзор литературы	1.Книжная выставка 2.Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Электронная презентация 5.Художественные фильмы
15	Детские книги современных писателей	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Обзор литературы	1.Книжная выставка 2.Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Мультипликационные фильмы
16	Мир поэзии	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Обзор литературы	1.Книжная выставка 2.Музыкальный центр	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги 2.Сборники стихов 3.Методическая литература 4.Аудиозаписи
17	Ребятам – о зверятах	1.Беседы 2.Устный рассказ 3.Библиотечный урок 4.Литературная игра-викторина	1.Книжная выставка 2.Мультимедиа оборудование: экран и мультимедиа проектор	1.Групповые занятия 2.Практические занятия	1.Книги, 2.Брошюры 3.Методическая литература 4.Электронная презентация



## Список литературы

1. Великие люди – библиотекари: От А до Я / Сост. Е.И. Полтавская; Под.ред. Ю.Н. Столярова.- М.: Школьная библиотека, 2005.- 160 с., ил.
  2. Иванова Г.А. Школьный библиотекарь: Становление профессии.- М.: Школьная библиотека, 2004.- 288 с.
  3. Календарь юбилейных дат. Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.- М.:РШБА, 2006.-240с.
  4. Календарь юбилейных дат. Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.- М.:РШБА, 2007.-256с.
  5. Кашурникова Т.М. Основы информационно-биографической грамотности для обучающихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-128 с.
  6. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому - книга.- М.: Школьная библиотека, 2006 . - 104 с.
  7. Левин В.А. Уроки для родителей.- М.: ООО «Издательство АСТ». 2001.-448 с.
  8. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:АРКТИ, 2001.-160с.
  9. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. – М.: Школьная библиотека, 2005.- 288 с.
  10. Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения/ Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина, РШБА.- М.: РШБА, 2008.- 136с.
  11. Справочник школьного библиотекаря/ О.Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская; Т. Д. Жукова; Под ред. Ю.Н. Столярова.- М.: Школьная библиотека, 2006.-448с.
  12. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имён: Биобиблиографический справочник.- М.: РШБА,2007.-492с.
  13. Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имён: Биобиблиографический справочник в 2- х частях.ч.1 А-М, ч.2 Н.Я.- М.: ШБ, 2005.-500с.
  14. Чтение как увлечение/ сост. О.Л. Кабачек.- М.:РШБА, 2007.- 176с.
- Интернет-ресурсы  
[festival.1september.ru/articles/522439/](http://festival.1september.ru/articles/522439/)  
[shkola6.moy.su/index/znachenie\\_knigi\\_v\\_zhizni\\_shkolnika/0-90](http://shkola6.moy.su/index/znachenie_knigi_v_zhizni_shkolnika/0-90)  
[www.maam.ru/.../-znachenie-chhl-v-zhizni-detei-ranego-vozrasta.html](http://www.maam.ru/.../-znachenie-chhl-v-zhizni-detei-ranego-vozrasta.html)  
[www.murzilka.org/glossary/knigi\\_dlya\\_detey/](http://www.murzilka.org/glossary/knigi_dlya_detey/)  
[lib.mygrodno.com/cat/lessons/1-form/](http://lib.mygrodno.com/cat/lessons/1-form/)