

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО: Протокол методического совета № <u>5</u> от «23» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО: Руководитель центра «Точка роста» И.В. Трямкина «23» августа 2024 г.	ПРИНЯТО Протокол педагогического совета № <u>13</u> от «26» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Первомайская СОШ» М.Ю. Беляева Приказ № 157-П§1 от «26» августа 2024 г.
---	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по программе дополнительного образования
«Мир мультимедийа»

Направленность: Социально-педагогическая
Возраст обучающихся 11-13 лет
Учебный год 2024-2025
Срок реализации программы 1 год
Учитель Сарачакова Ирина Михайловна
Категория высшая

с. Первомайское
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю: среда 14.30-15.50

Цели и задачи

Цель:

- формирование личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами мультимедийной журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации;
- научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- научить самооценке своей работы;

Развивающие:

- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;
- совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого учащегося;
- профессиональная ориентация и социальная адаптация подростков.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- пробудить интерес к журналистике как виду деятельности;
- формировать потребность в постоянном повышении информированности, изучении прессы;
- воспитывать чувство ответственности, способствовать формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать любовь и уважения к школе, семье, малой и большой Родине.

ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- особенности профессии журналиста, журналистскую этику;
- особенности художественно-публицистического стиля, изобразительно-выразительные средства журналистики;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- основы общения, необходимые для позитивного взаимодействия;
- основы речевой культуры журналиста;
- методы работы с текстом.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности;
- создавать текст в любом газетном жанре;
- редактировать текст;
- набирать текст на компьютере, работать с электронными офисными принадлежностями, форматировать, составлять публикацию;
- писать заметки и статьи по заданию педагога;

Ожидаемые предметные результаты по итогам освоения программы:**Учащиеся будут знать:**

- логику и последовательность работы над материалом, структуру текста (заголовки, смысловые части);
- основные жанры журналистики (заметка, репортаж, проблемная статья, литературный портрет, путевые заметки, фоторепортаж, интервью);
- структуру журналистского текста и основы его композиции;
- обязанности редактора и членов редакционного коллектива;
- этико-правовые основы деятельности журналиста;
- основы речевой культуры журналиста;
- методы работы с текстом.

Учащиеся должны уметь:

- работать с различными источниками информации, находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами, в Интернете;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- работать с иллюстративным материалом (в том числе и из Интернета), правильно подбирать, форматировать, вставлять в текст;
- составлять фоторепортаж;
 - пользоваться диктофоном и цифровым фотоаппаратом;

Личностные результаты:

- учащиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста;
- решать различной степени сложности творческие задачи;
- владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;
- отстаивать свою точку зрения;
- позитивно относиться к окружающим.

Метапредметные результаты:

- учащиеся научатся производить литературную обработку текста;
- создавать журналистские материалы различных жанров;
- самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе;
- создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку своей деятельности;
- анализировать причины успеха / неуспеха.

Коммуникативные УУД:

- проявлять доброжелательность, доверие к товарищам;
- работать в группе;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника.

Личностные УУД:

- проявлять уважительное отношение к Отечеству;
- придерживаться социальных норм и правил поведения;
- проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.

Познавательные УУД:

- проявление познавательного интереса к занятиям журналистикой;
- умение работать с информацией;
- способность к выполнению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогии.

Способы определения результативности реализации программы

Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в процессе занятий в форме анализа практических и творческих работ.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения коллективного проекта:

Образовательное путешествие «Лирическое отступление о школьных оценках» (посвящённое 90-летию Роберта Ивановича Рождественского)

5 этапов-уроков по биографии и творчеству поэта

1. **История** (<https://www.tiki-toki.com/> – 3d хронология жизни или сторителлинг в <https://www.smore.com/>) «Я родился нескладным и длинным...»

2. **География** (<https://genial.ly/> или https://www.canva.com/ru_ru/ – экскурсия по памятным для поэта местам) «Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды...»

3. **Русский язык** (<https://www.narakeet.com/> или <https://www.smore.com/> – энциклопедия одного слова поэта или ассоциации (какие мысли и чувства возникают у вас, когда вы читаете стихи поэта)) «Я буквы выучил ещё до школы...»

4. **Литература** (ю-туб: литературный флешмоб - читаем Рождественские стихи или открытый микрофон) «Филологов не понимает физтех...»

5. **Перемена** (апс, гугл формы.... игра, викторина, тест по творчеству РР) «Вроде просто: найти и расставить слова...»

6. **Музыка** (папка с песнями на стихи Р. Рождественского (бонус: викторина по песням + 2 балла)) «Наверно, будут глохнуть историки...»

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Приемы и методы обучения

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие **методы обучения**:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- взаимообучение;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях используются следующие **методы воспитания**:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа;
- игра-тренинг и другие

2. Методы организации деятельности:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность
- проект.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

Основными формами занятий являются:

- интерактивные занятия;
- практические (творческие работы, подготовка корреспонденций, выпуск газет);
- деловые и творческие игры;
- работа над проектами;
- беседа;
- дискуссия;
- деловая игра;
- тренинг;

- консультации.

Формы проведения занятий: изучение разделов программы осуществляется в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий (работа на переменах, посещение различных мероприятий, соревнований). Специфика занятий предполагает групповую, парную и индивидуальную работу с учащимися. **Групповые занятия** проводятся для изучения теории, рефлексии коллективной деятельности. **Индивидуальные занятия** проводятся во время сбора материала, подготовки и редактирования корреспонденций, творческих конкурсных работ, подготовки мероприятий. В целях сбережения здоровья обучающихся и недопущения излишней загруженности сдача творческих и практических работ производится по договоренности с обучающимися в удобное для них время в любой учебный день.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Компьютеры с выделенным каналом выхода в Интернет
2. Принтер черно-белый.
3. Сканер.
4. Микрофон.
5. Цифровой фотоаппарат.
6. Мультимедийное оборудование.

Список литературы

Мультимедийная журналистика [Текст]: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — (Учебники Высшей школы экономики). — 413, [3] с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1663-8 (e-book).

Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <https://mediapractice.ru/>
5. <https://sila.media/format/>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение в мультимедийную журналистику:

Вводное занятие.

Целеполагание. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинетах, компьютерном классе. Базовые навыки владения компьютером.

Роль журналистики в обществе.

Журналистика и общественное мнение. Факт и его интерпретация Источники информации. СМИ и закон

Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. Источники информации. Анализ информации. СМИ и закон. Закон РФ «О средствах массовой информации», Федеральный закон «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации», Закон РФ «О рекламе», ФЗ «О государственной тайне», ФЗ «О персональных данных», ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Основы Авторского права.

Виды средств массовой информации

Понятие средств массовой информации. Виды СМИ: печатные, аудио, аудиовизуальные.

Мультимедийная журналистика

Что такое мультимедийная журналистика. Лонгрид как основной элемент мультимедийной журналистики. Изучение интренет-пространства, блогов, лонгридов.

Модуль «Текст»

Структура журналистского текста. Принцип пирамиды. Заголовок. Лид. Роль, разновидности, способы создания.

Составляющие хорошего текста. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида. Журналистский текст и его отличия от художественного. Правила построения журналистского текста. Заголовок.

Его роль, разновидности, способы создания. Анализ заголовков в различных источниках информации. Лид. Его роль, разновидности, способы создания.

Анализ лидов. Творческое задание «Лид».

Правка и редактирование текстов

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Специализированные сервисы для проверки ошибок.

Практическая работа: исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Внимание на конструкцию текста, абзацы, заглавия, длину предложений, лексику.

Текст в социальных сетях.

Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Проектная работа. Сервисы для создания мультимедийных материалов

<https://www.tiki-toki.com/> – 3d хронология жизни или сторителлинг <https://www.smore.com/>

Компьютерная обработка информации

Основы форматирования текста.

Вставка и обработка рисунков. Вставка фотографий, сканирование. Понятие о шрифтах, их применение.

Графическое оформление статей, заметок.

Практическая часть. Подбор шрифта, создание собственного варианта последней полосы.

Основы форматирования текста

Верстка и структурирование газеты. Виды заголовков в газете. Использование объектов WordArt для оформления заголовков.

Практическая часть. Редактирование текста.

Модуль «Фото»

Мобильное фото. Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства фотографии. Репортажные фотографии.

Жанры фотожурналистики. Этические и правовые моменты. Основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений).

Особенности репортажной съёмки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел.

Практическая часть: как рассказать историю, используя всего три фотографии. Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия».

Основы компьютерной обработки изображения.

Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ. Особенности мобильной фотографии. Особенности и основные элементы.

Практическая часть: просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов.

Проектная работа. Сервисы для создания мультимедийных материалов

https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspexa-v-mobilnoj-fotografii/

Модуль «Видео»

Телевизионный сюжет Интервью. Монтажный план сюжета

Основные правила видеосъёмки. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы.

Видеомонтаж

Программы для видеомонтажа. Импорт видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Звуковой ряд телесюжета: сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Специальные инструменты видеомонтажа: создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Форматы видеофайлов.

Мобильные видеосъёмки и монтаж. Публикация на видеохостингах.

Видеохостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео. Прямые эфиры. Нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Прямые эфиры.

Проектная работа

Сервисы для создания мультимедийных материалов

Ютуб

Модуль «Аудио»

Звукозапись и монтаж

Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Итоговая проектная работа. Создание коллективного проекта «Лирическое отступление о школьных оценках» (посвящённое 90-летию Роберта Ивановича Рождественского)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие. ТБ.	4	2	2
	Введение в мультимедийную журналистику			
	Виды средств массовой информации	4	2	2
	Мультимедийная журналистика	4	2	2
	Модуль «Текст»	24	8	14
	<i>Структура журналистского текста</i>	4	4	
	<i>Правка и редактирование текстов</i>	8		8
	<i>Компьютерная обработка информации</i>	8	4	4
	<i>Основы форматирования текста</i>	4	2	2
	Модуль «Фото»	8	2	6
	Модуль «Видео»	8	2	6
	Модуль «Аудио»	6	2	4
	Итоговая проектная работа	10		10
	<i>Резервные часы</i>	2		
	Итого	70	22	48

КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Вводное занятие. ТБ.					
Введение в мультимедийную журналистику (4 ч.)					
02.09	Вводное занятие. Целеполагание. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинетах, компьютерном классе.		1		
	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. Факт и его интерпретация Источники информации. СМИ и закон		1		
9.09	Оценка уровня образовательных возможностей			2	Тестирование
Виды средств массовой информации (4 ч.)					
16.09	Понятие средств массовой информации.		2		
23.09	Виды СМИ: печатные, аудио, визуальные.			2	Практическая работа
Мультимедийная журналистика (4 ч.)					
30.09	Что такое мультимедийная журналистика. Лонгрид как основной элемент мультимедийной журналистики.		2		
07.10	Изучение интренет- пространства, блогов, лонгридов.			2	Практическая работа
Модуль «Текст» (24 ч.)					

<i>Структура журналистского текста (4 ч.)</i>					
14.10	Структура журналистского текста. Принцип пирамиды. Текст в социальных сетях		2		
21.10	Заголовок. Лид. Роль, разновидности, способы создания.		2		Творческая работа https://genial.ly/
<i>Правка и редактирование текстов (8 ч.)</i>					
28.10	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Специализированные сервисы для проверки ошибок.			2	Практическая работа
11.11	Практическая работа: исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Внимание на конструкцию текста, абзацы, заглавия, длину предложений, лексику.			2	Практическая работа
18.11	Проектная работа			4	Проект
25.11	Сервисы для создания мультимедийных материалов				https://www.tiki-toki.com/ – 3d хронология жизни
<i>Компьютерная обработка информации (8 ч.)</i>					
02.12	Основы форматирования текста. Вставка и обработка рисунков. Вставка		2		

	фотографий, сканирование.				
09.12	Понятие о шрифтах, их применение. Графическое оформление статей, заметок.		2		
12.12 23.12	Практическая часть. Подбор шрифта, создание собственного варианта последней полосы.			4	Практическая работа
<i>Основы форматирования текста (4 ч.)</i>					
	Верстка и структурирование газеты. Виды заголовков в газете. Использование объектов WordArt для оформления заголовков.		2		
	Практическая часть. Редактирование текста.			2	Практическая работа Верстка и структурирование газеты
Модуль «Фото» (8 ч)					
	Мобильное фото. Основные изобразительные средства фотографии. Композиция в фотографии. Репортажные фотографии.		2		https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspeha-v-mobilnoj-fotografii/
	Основы компьютерной обработки изображения.			2	Практическая работа
	Проектная работа Сервисы для создания			4	Проект https://www.narakeet.com/

	мультимедийных материалов				
Модуль «Видео» (8 ч.)					
	Телевизионный сюжет. Интервью Монтажный план сюжета . Видеомонтаж			2	Практическая работа Работа в программе Windows Live Movie Maker
	Мобильные видеосъёмки и монтаж. Публикация на видеохостингах		2		
	Проектная работа Сервисы для создания мультимедийных материалов			4	Проект https://www.canva.com/ru_ru/
Модуль «Аудио» (6 ч.)					
	Звукозапись и монтаж		2		
	Практическая часть. Звукозапись и монтаж интервью			4	
Итоговая проектная работа (10 ч.)					
	Создание коллективного проекта «Лирическое отступление о школьных оценках» (посвящённое 90-летию Роберта Ивановича Рождественского)			4	Проект https://www.smore.com/
	Защита и обсуждение индивидуальных проектов			4	
	Оценка уровня образовательных возможностей			2	Тестирование
	<i>Резервные часы</i>	2			
	Итого	70	22	48	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

2020-2021 учебный год

Название ДООП: XXX
 Ф.И.О. педагога: XXX
 Срок реализации: XXX
 Год обучения: XXX
 Группа №: XXX

№ п/п	ФИО учащегося	ВХОДНОЙ (на 1-ом занятии)						ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ (1 ПОЛУГОДИЕ)						ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ (2 ПОЛУГОДИЕ)																								
		Личностный		Метапредметный		Предметный		Личностный		Метапредметный		Предметный		Личностный		Метапредметный		Предметный																				
		Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Координационные способности	Умение работать в группе	Коммуникативная компетенция	XXX	XXX	XXX	сумма входной	уровень входной	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Координационные способности	Умение работать в группе	Коммуникативная компетенция	XXX	XXX	XXX	сумма за 1 п/г	уровень за 1п/г	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Координационные способности	Умение работать в группе	Коммуникативная компетенция	XXX	XXX	XXX	сумма за 2 п/г	уровень за 2п/г				
1							0														0	С													0	В		
2							0															0	С													0	В	
3							0															0	С														0	С
4							0															0	С														0	С
5							0															0	С														0	В
6							0															0	С														0	С
7							0															0	С														0	С
8							0															0	С														0	С
9							0															0	С														0	В
10							0															0	С														0	В
11							0															0	С														0	В
12							0															0	С														0	В
13							0															0	С														0	С
14							0															0	В														0	В
15							0															0	В														0	В
Характеристика уровней:								Итого в % соотношении (входной):						Итого в % соотношении (1 п/г):						Итого в % соотношении (2 п/г):																		
22-27 баллов – высокий уровень								Высокий уровень – 0						Высокий уровень – 0						Высокий уровень – 0																		
16 - 21 баллов – средний уровень								Средний уровень – 0						Средний уровень – 0						Средний уровень – 0																		
1 - 15 баллов – низкий уровень								Низкий уровень – 0						Низкий уровень – 0						Низкий уровень – 0																		

Приложение А 2020-2021 учебный год Название ДООП XXX Ф.И.О. педагога XXX Срок реализации: XXX Год обучения: XXX Группа № XXX

Мотивация (выраженность интереса к занятиям) Самооценка деятельности на занятиях Ответственность и организованность Координационные способности Умение работать в группе Коммуникативная компетенция XXX XXX XXX сумма входной уровень входной Мотивация (выраженность интереса к занятиям) Самооценка деятельности на занятиях Ответственность и организованность Координационные способности Умение работать в группе Коммуникативная XXX XXX XXX сумма за 1 п/г уровень за 1 п/г Мотивация (выраженность интереса к занятиям) Самооценка деятельности на занятиях Ответственность и организованность Координационные способности Умение работать в группе Коммуникативная XXX XXX XXX сумма за 2 п/г уровень за 2 п/г № п/п ФИО учащегося 1 0 0 С 0 В 2 0 0 С 0 В 3 0 0 С 0 С 4 0 0 С 0 С 5 0 0 С 0 В 6 0 0 С 0 С 7 0 0 С 0 С 8 0 0 С 0 С 9 0 0 С 0 В 10 0 0 С 0 В 11 0 0 С 0 В 12 0 0 С 0 В 13 0 0 С 0 С 14 0 0 В 0 В 15 0 0 В 0 В

Характеристика уровней: Итого в % соотношении (входной): Итого в % соотношении (1 п/г): Итого в % соотношении (2 п/г): 22-27 баллов – высокий уровень Высокий уровень – 0 Высокий уровень – 0 Высокий уровень – 0 16 - 21 баллов – средний уровень Средний уровень – 0 Средний уровень – 0 Средний уровень – 0 1 - 15 баллов – низкий уровень Низкий уровень – 0 Низкий уровень – 0

Таблица параметров и критериев оценивания по программе: «Стена.Online»

	Коммуникативные навыки	Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Высокий	Легко вступает в контакт с окружающими, чётко формулирует вопросы, внимательно слушает ответы собеседника и в состоянии самостоятельно вести диалог.	3
		Средний	Трудно идёт на контакт с незнакомыми людьми, это требует определённых волевых усилий, может задавать заранее сформулированные вопросы, но не улавливает суть ответов и не может полноценно вести диалог.	2
		Низкий	Слабо развиты коммуникативные навыки, замкнут, для составления вопросов требуется внешняя помощь, не в состоянии вести диалог самостоятельно.	1
Предметные	Знания в области журналистики, журналистской терминологии	Высокий	Знания в области журналистики, журналистской терминологии достаточны в рамках учебной программы.	3
		Средний	Знания в области журналистики, журналистской терминологии не систематизированы, хаотичны, частично ошибочные.	2
		Низкий	Знания в области журналистики, журналистской терминологии отсутствуют. Имеющиеся представления часто ошибочны.	1
	Практические навыки в сфере журналистики	Высокий	Умеет применять теоретические знания на практике, пишет тексты, уверенно работает в кадре, проявляет интерес к фото и видеосъёмке, участвует в монтаже материала.	3
		Средний	Старается применять теоретические знания на практике, написание текстов занимает определённое время, с трудом даётся работа в кадре, но результаты стабильны.	2
		Низкий	Не стремится применить полученные знания на практике.	1
	Умение работать над проектами	Высокий	Навыки освоены хорошо, многие отлично. Требуется только итоговый контроль при окончании работ. Дополнительные подсказки редки и незначительны.	3
		Средний	Основные навыки освоены достаточно хорошо, но для успешного завершения работ требуется дополнительный контроль и подсказки. Дополнительная помощь незначительна.	2
		Низкий	Даже самые несложные журналистские задания самостоятельно выполняются с ошибками и с низким качеством. Для завершения работ часто требуется помощь.	1

Таблица параметров и критериев оценивания по программе: «Стена.Online» Параметры Уровни Степень выраженности качества Оценка параметров Личностные Мотивация (выраженность интереса к занятиям) Высокий Проявляет интерес и творческое отношение к изучаемым темам, стремится получить дополнительную информацию 3 Средний Интерес возникает только к практической работе, но не к теоретическим основам 2 Низкий Интерес практически не обнаруживается 1 Самооценка деятельности на занятиях Высокий Может самостоятельно оценить свои возможности в выполнении задания, учитывая изменения известных способов действия 3 Средний Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задания, учитывая изменения известных ему способов действий 2 Низкий Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога 1 Ответственность и организованность Высокий Проявляет самостоятельность, пунктуальность и ответственность в подготовке к занятиям 3 Средний Проявляет самостоятельность, но при подготовке к занятиям требуется внешняя стимуляция 2 Низкий Уровень самостоятельности учащихся низкий, при подготовке к занятиям требуется постоянная внешняя стимуляция 1 Метапредметные Умение письменно излагать свои мысли Высокий Обладает способностями письменного изложения мысли, делает это охотно, полно и логично, подкрепляя фактическими данными и адекватными примерами. 3 Средний Обладает способностями письменного изложения мысли, но это даётся с трудом и требует определённого времени и усилий, а также необходима внешняя помощь. 2 Низкий Уровень способности письменного изложения мысли низкий, не в состоянии самостоятельно написать текст и структурировать его, нужна постоянная внешняя помощь. 1 Умение работать в группе Высокий Способен к сотрудничеству, умеет слушать педагога и партнера, легко приходит к согласию. 3 Средний Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера 2 Низкий В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других 1 Коммуникативные навыки Высокий Легко вступает в контакт с окружающими, чётко формулирует вопросы, внимательно слушает ответы собеседника и в состоянии самостоятельно вести диалог. 3 Средний Трудно идёт на контакт с незнакомыми людьми, это требует определённых волевых усилий, может задавать заранее сформулированные вопросы, но не улавливает суть ответов и не может полноценно вести диалог. 2 Низкий Слабо развиты коммуникативные навыки, замкнут, для составления вопросов требуется внешняя помощь, не в состоянии вести диалог самостоятельно. 1 Предметные Знания в области журналистики, журналистской терминологии Высокий Знания в области журналистики, журналистской терминологии достаточны в рамках учебной программы. 3 Средний Знания в области журналистики, журналистской терминологии не систематизированы, хаотичны, частично ошибочны. 2 Низкий Знания в области журналистики, журналистской терминологии отсутствуют. Имеющиеся представления часто ошибочны. 1 Практические навыки в сфере журналистики Высокий Умеет применять теоретические знания на практике, пишет тексты, уверенно работает в кадре, проявляет интерес к фото и видеосъёмке, участвует в монтаже материала. 3 Средний Старается применять теоретические знания на практике, написание текстов занимает определённое время, с трудом даётся работа в кадре, но результаты стабильны. 2 Низкий Не стремится применить полученные знания на практике. 1 Умение работать над проектами Высокий Навыки освоены хорошо, многие отлично. Требуется только итоговый контроль при окончании работ. Дополнительные подсказки редки и незначительны. 3 Средний Основные навыки освоены достаточно хорошо, но для успешного завершения работ требуется дополнительный контроль и подсказки. Дополнительная помощь незначительна. 2 Низкий Даже самые несложные журналистские задания самостоятельно выполняются с ошибками и с низким качеством. Для завершения работ часто требуется помощь. 1