

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодёжи"

Филиал № 1 МБОУ "Первомайская СОШ"

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол заседания  
Методического совета  
От 25.08.2023г. №5

СОГЛАСОВАНО:  
Заместителя  
директора по УВР  
От 27.08.2023г  
О. И. Петровой

ПРИНЯТО:  
Протокол заседания  
Педагогического  
совета  
От 28.08.2023г. № 14

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Первомайская СОШ»  
М. Ю. Беляева  
Приказ № 133 -П§ 1  
От 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Юные таланты»**  
**Для 5-9 классов**

2023-2024 учебный год

Составитель:  
Копытина А.В.,  
Учитель, высшая квалификационная категория

п. Ясная Поляна 2023 г.

## **Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание тем курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование
5. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы
6. Лист корректировки рабочей программы

## **1. Пояснительная записка**

**Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа:**

- Авторской программы факультативного курса Федерального компонента государственного стандарта общего образования основной образовательной программы «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения». Авторы: В.А. Горский; Л.Н. Михеева
- Основной образовательной программы школы;
- Учебного плана по внеурочной деятельности начального общего образования для учащихся 5-9-х классов на 2022-2023 учебный год

Для изучения программы в 5 - 9 классах отводится по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

## **2. Планируемые результаты**

**Учащиеся научатся**

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- узнают виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся будут уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### 3. Содержание курса

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Программа включает следующие разделы**

1. Роль театра в культуре.
2. Театрально-исполнительская деятельность.
3. Занятия сценическим искусством.
4. Основы терминов.
5. Просмотр профессионального театрального представления.
6. Основы пантомимы.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,

- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **1 раздел Роль театра в культуре ( 15 часов) .**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

### **2 раздел Театрально-исполнительская деятельность ( 35 часов).**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **3 раздел Занятия сценическим искусством.(35часов).**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

### **4 раздел Освоение терминов (1час).**

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

### **5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля (3 часа).**

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

**6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (30 часов)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими

разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### 7 раздел Основы пантомимы (15часов).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии

**1 год (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1		1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
2	Театрально-исполнительская деятельность	- 12	4	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.
3.	Занятия сценическим искусством.	10	1	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр	10	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в

	профессионального театрального спектакля.				театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34			

**2 год (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4.	Работа над серией мини-	10	1	9	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более

	спектаклями.				подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34			

**3 год (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34			

**4 год (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	4	4	-	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
3.	Основы пантомимы.	15	3	12	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	1	4	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.
	Итого	34			

## Структура курса

№	Раздел программы	Содержание раздела	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	15
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства</u> . Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	35
3.	Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	35
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	2
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	3
6.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	30

7.	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	15
<b>Итого</b>			136 часов

### Календарно-тематическое планирование кружка 1 год

№ урока	Дата	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Основные виды деятельности	Формы и методы работы
1	01.09-05.09	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	игра
2	07.09 – 12.09	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Просмотр презентаций	Фронтальная работа
3	14.09 – 19.09	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	
4-5	21.09 – 26.09 28.09 – 03.10	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Распределение ролей	Индивидуальная работа
6	05.10 – 10.10	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Индивидуальная работа

7	12.10 – 17.10	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Презентация «Виды театрального искусства»	Словесные формы работы
8	19.10 – 24.10	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	игра
9-11	2.11-21.11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3		Отработка дикции
12	23.11- 28.11	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование	Индивидуальная работа
13	30.11-5.12	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины	Фронтальная работа
14-16	05.12-12.12	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю	Фронтальная работа

17	14.12- 19.12	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Групповая работа, словесные методы
18	14.12- 19.12	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Групповая работа, поисковые методы
19-21	21.12 – 16.01	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Фронтальная работа, словесные методы
22	18.01 – 23.01	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индивидуальная работа
23	25.01 – 30.01	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
24-27	01.02- 27.02	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
28-29	01.03-13.03	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения	2	Работа над постановкой	Словесные и наглядные

		Инсценирование сказки	на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.		дыхания. Репетиция сказки	методы. Групповая работа
30	15.03-20.03	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Наглядные методы
31-32	22.03-9.05	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	3	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
33-34	11.05-23.05	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Фронтальная работа. Словесные методы
		Итого:		34		

### Календарно-тематическое планирование кружка 2 год

№ урока	Дата	Тема	Основное содержание занятия	Количес- тво часов	Основные виды учебной деятельности	Формы и методы работы
1		Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Решение организационных вопросов.	Беседа, игра
2		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Просмотр презентаций	Фронтальная работа
3		Роль театра в культуре.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	
4-5		Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Распределение ролей	Индивидуальная работа
6		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Индивидуальная работа
7		Виды театрального	Рассказать детям в доступной	1	Презентация	Словесные

		искусства	форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скагооворки, чистоговорки). Произнесение скагоовороков по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.		«Виды театрального искусства»	формы работы
8		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Игра
9-11		Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3		Отработка дикции
12		Театральная азбука.	Разучивание скагоовороков, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование	Индивидуальная работа
13		Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины	Фронтальная работа
14-16		Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю	Фронтальная работа
17		Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в	Групповая работа, словесные методы

			предложения и выделять их голосом.		микрогруппах	
18		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Групповая работа, поисковые методы
19-21		Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Фронтальная работа, словесные методы
22		Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индивидуальная работа
23		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
24-27		Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
28-29		Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	2	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	Словесные и наглядные методы. Групповая работа

			2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			
30		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Наглядные методы
30-33		Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
34		Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Фронтальная работа. Словесные методы
		Итого:		34		

### Календарно-тематическое планирование 3 год

№ урока	Дата	Тема	Основное содержание занятия	Коли- чест- во часов	Основные виды деятельности	Формы и методы работы
1		Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Решение организационных вопросов.	Беседа, игра, дискуссия
2		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Просмотр презентаций	Фронтальная работа
3		Роль театра в культуре.	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами.	1	Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.	дискуссия
4-5		Репетиция сказки «Бременские музыканты»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Распределение ролей	Индивидуальная работа
6		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Индивидуальная работа
7		Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции	1	Презентация «Виды театрального искусства»	Словесные формы работы

			(сороговорки, чистоговорки). Произнесение сороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.			
8		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	игра
9-11		Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3		Отработка дикции
12		Театральная азбука.	Разучивание сороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование	Индивидуальная работа
13		Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины	Фронтальная работа
14-16		Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю	Фронтальная работа
17		Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Групповая работа, словесные методы

18		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Групповая работа, поисковые методы
19-21		Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Фронтальная работа, словесные методы
22		Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индивидуальная работа
23		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
24-27		Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
28-29		Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр;	2	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	Словесные и наглядные методы. Групповая работа

			озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			
30		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Наглядные методы
30-33		Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
34		Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Фронтальная работа. Словесные методы
		Итого:		34		

### Календарно-тематическое планирование 4 год

№ урока	Дата	Тема	Основное содержание занятия	Коли- чест- во часов	Основные виды деятельности	Формы и методы работы
1		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	1	Решение организационны х вопросов.	Беседа, игра
2		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Просмотр презентаций	Фронтальная работа
3-4		Театральные жанры	Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	2	Знакомство с правилами поведения на сцене	
5		Язык жестов.	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	1	Распределение ролей	Индивидуальная работа
6-9		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	4	Показ презентации «Пословицы в картинках»	Индивидуальная работа
10-11		Интонация	Упражнения на развитие интонации (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	2	Презентация «Виды театрального искусства»	Словесные формы работы
12-13		Темп речи. Рифма. Ритм.	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	2	Электронная презентация «Правила	игра

					поведения в театре»	
14		Искусство декламации.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1		Отработка дикции
15		Скороговорки. Считалки.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование	Индивидуальная работа
16		Импровизация.	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины	Фронтальная работа
17-19		Инсценирование спектакля по басне И	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительность ю	Фронтальная работа
20-22		Работа над спектаклем по басне	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Групповая работа, словесные методы
23		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Групповая работа, поисковые методы
24		Посещение театра кукол «Сказка».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Фронтальная работа, словесные методы

25		Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индивидуальная работа
26		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
27-30		Работа над спектаклем по сказке	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы
31-33		Работа над сказкой	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	Словесные и наглядные методы. Групповая работа
34		Заключительное занятие.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Наглядные методы

		Итого:		34		
--	--	--------	--	----	--	--

## 5. Описание материально-технического и учебно - методического обеспечения рабочей программы

### Учебно- методическое обеспечение

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Горский В.А.Примерные программы внеурочной деятельности. –М., 2010.
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
9. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
10. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
11. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
12. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
13. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
14. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]