

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодёжи"

Филиал № 1 МБОУ "Первомайская СОШ"

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол заседания  
Методического совета  
От 25.08.2023г. №5

СОГЛАСОВАНО:  
Заместителя  
директора по УВР  
От 27.08.2023г  
О. И. Петровой

ПРИНЯТО:  
Протокол заседания  
Педагогического  
совета  
От 28.08.2023г. № 14

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Первомайская СОШ»  
М. Ю. Беляева  
Приказ № 133 -П§ 1  
От 28.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Домисолька» Для 1-4 классов**

2023-2024 учебный год

Составитель:  
Копытина А.В.,  
Учитель, высшая квалификационная категория

п. Ясная Поляна 2023 г.

## **Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание тем курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование
5. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы
6. Лист корректировки рабочей программы

## **1. Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для общекультурного направления развития личности младшего школьника. Программа курса внеурочной деятельности «Домисолька» знакомит, углубляет и расширяет знания обучающихся о музыке. Программа реализуется в форме кружка.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи** внеурочной деятельности:

1. формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
5. знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;
6. развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности обучающихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств;
7. развитие творческих способностей младших школьников

## 2. Планируемые результаты

### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"><li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li><li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li><li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li><li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li><li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li><li>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</li><li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li><li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li><li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li></ul>

### Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"><li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li><li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li><li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li><li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li><li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li><li>- выполнять действия в громкоречевой форме.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	
--	--

#### Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- различать условные обозначения;</li> <li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li> </ul>

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной</li> </ul>

<p>сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>
---	---

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж обучающихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

#### **2. Тема «Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

Раздел «Музыка» - призван познакомить обучающихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

### **5. Тема «Фольклор»**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

### **6. Тема «Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

## **7. Тема «Радуга талантов»**

«Радуга талантов» является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария обучающимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

##### Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>  Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения
5	«Шуршащие звуки»
6	«Звуки природы»
7	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>  Распевание.
8	«Вокальная гимнастика»
9	Упражнение на развитие дыхания
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i>  Вокально-хоровая работа
11	«Волшебные нотки»
12	«Волшебные нотки»
13	«Музыкальные бусы»
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i>  Встреча с юными музыкантами Школы искусств
15	«Я хочу услышать музыку»

16	«Музыка осени»
17	«Музыка зимы»
18	«Музыка весны»
19	«Музыка лета»
20	Конкурс «Музыка природы»
21	«Мир музыки»
22	Концерт для родителей
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек
24	Знакомство с русскими народными песнями
25	Музыкальные игры
26	Музыкальные игры
27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация
28	«Я маленький композитор»
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах
30	Презентация «Музыкальные инструменты»
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта
32	Генеральная репетиция концерта
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»

## Календарно-тематическое планирование

### Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»  Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка
4	Тема: «Разбудим голосок»  «Вокальная гимнастика»
5	«Вокальная гимнастика»
6	Упражнение на развитие дыхания
7	Тема: «Развитие голоса»  Вокально-хоровая работа
8	Разучивание детских песен
9	Разучивание детских песен
10	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»
11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»
12	«Голос - нежнейший и тончайший инструмент»
13	«Голос - нежнейший и тончайший инструмент»
14	Тема: «Музыка вокруг тебя»  Встреча с музыкантами
15	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»

16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»
17	«Музыка-здоровье-жизнь»
18	«Музыка-здоровье-жизнь»
19	«Я хочу услышать музыку»
20	«Композитор –исполнитель –слушатель»
21	«Мир музыки»
22	Концерт для родителей
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Русские народные песни и инструменты
24	Русские народные песни и инструменты
25	Ансамбль русских народных инструментов
26	Ансамбль русских народных инструментов
27	Презентация «Тайны народного оркестра»
28	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор» Игра на музыкальных инструментах
29	Музыкальные игры русского народа
30	Музыкальные игры русского народа
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта
32	Генеральная репетиция концерта
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»

# Календарно-тематическое планирование

## Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»
2	«Звукоряд»
3	«Волшебные нотки»
4	«Хоровое сольфеджио»
5	«Хоровое сольфеджио»
6	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i> «Вокальная гимнастика»
7	«Вокальная гимнастика»
8	Упражнение на развитие дыхания
9	<i>Тема: «Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа
10	Разучивание детских песен
11	Работа над музыкально-театрализованной сказкой
12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой
13	«Мой голос - мой инструмент»
14	«Мой голос - мой инструмент»
15	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Игра «Музыкальное лото»
16	Игра «Музыкальное лото»
17	«Музыкальный букварь»
18	«Музыкальный букварь»
19	«Я хочу услышать музыку»
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»
21	«Мир музыки»

22	Концерт для родителей
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Инструменты симфонического оркестра
24	Инструменты симфонического оркестра
25	«Три оркестра»
26	«Три оркестра»
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»
30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта
32	Репетиция концерта
33	Репетиция концерта
34	Концертная деятельность

## Календарно-тематическое планирование

### Четвёртый год обучения

№ п/п	Тема занятия
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»
2	«Звуки моей души»
3	«Звуки моей души»
4	«Музыкальные часы»
5	Музыкальный «Семицветик»
6	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i> Распевание
7	«Вокальная гимнастика»
8	Упражнение на развитие дыхания
9	<i>Тема: «Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа
10	Разучивание детских песен
11	Разучивание детских песен
12	Музыкальная сказка
13	Музыкальная сказка
14	«Душа поёт»
15	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Игра «Музыкальное лото»
16	Игра «Музыкальное лото»
17	«Великие классики»
18	«Великие классики»
19	«Я слышу музыку»

20	«Путешествие в страну музыки»
21	«Мир музыки»
22	Концерт для родителей
23	<i>Тема: «Фольклор»</i>
24	Симфонический оркестр
25	Народный оркестр
26	Эстрадный оркестр
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»
28	<i>Тема: «Творчество»</i>
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»
30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта
32	Репетиция концерта
33	Репетиция концерта
34	Концертная деятельность

5. **Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы**  
Пк, микрофоны, колонки

## 6. Лист корректировки рабочей программы

[illegible]