

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодёжи"

Филиал № 1 МБОУ "Первомайская СОШ"

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Методического совета
От 25.08.2023г. №5

СОГЛАСОВАНО:
Заместителя
директора по УВР
От 27.08.2023г
О. И. Петровой

ПРИНЯТО:
Протокол заседания
Педагогического
совета
От 28.08.2023г. № 14

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Первомайская СОШ»
М. Ю. Беляева
Приказ № 133 -П§ 1
От 28.08.02023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мягкая игрушка»
1-4 классы

2023-2024 учебный год

Составитель:
Петрова Ольга Ивановна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория.

п. Ясная Поляна
2023 г.

Содержание рабочей программы

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты.....	5
3.	Содержание тем курса внеурочной деятельности.....	7
4.	Тематическое планирование.....	9
5.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы.....	10
6.	Лист корректировки рабочей программы.....	12

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек на основе программы кружка «Изготовления игрушек-сувениров» Молотобаровой О.С. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на занятиях материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладении большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, внеурочные занятия, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- о использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения, учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

- в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальность программы.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит обучающимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Обучающиеся самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Специфика программы:

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества.

В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного образования со всеми необходимыми для творчества инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий лоскутной техники. Важное место в программе отводится беседам о народном творчестве, рассказам о практическом применении различных навыков росписи шитья. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного

взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Программа реализуется **во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени** обучения 7-10 лет в рамках художественно–эстетического направления, способствует глубокому освоению технологий прикладного творчества, а также овладению технологией проектной деятельности.

Общая характеристика курса

Основное направление внеурочной деятельности общекультурное, вид – декоративно - прикладное искусство. Программа рассчитана на общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений.

Формы работы: Беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Предложенные в данной программе модули, темы, задания и изделия следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого модуля программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;

Описание места курса в учебном плане

Рабочая программа кружка «Мягкая игрушка» реализуется в рамках проведения в начальной школе внеурочной деятельности с обучающимися 1- 4 классов

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 1 часа, 34 часа за год.

Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- *определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* на развороте, в оглавлении, в словаре;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.

Предметные результаты освоения курса к концу обучения

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию педагога.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;

- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

Содержание курса

1 Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с инструментами (1 ч)

Беседа с целью ознакомления детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил техники безопасности во время работы.

2 Работа с бумагой и картоном (13 ч)

«Давайте познакомимся!». Изготовление коллективной работы «Весёлые осьминожки» в технике «дружные ладошки» (1ч)

Игры на знакомство с коллективом. Знакомство с особенностями техники «дружные ладошки». Бережное использование и экономное расходование материалов. Беседа о морских обитателях – осьминогах. Интересные факты об осьминогах. Обведение по шаблону. Правила вырезывания по контуру.

Изготовление аппликации «Слоник» в технике «дружные ладошки» (1 ч)

Виды аппликаций. Создание фона для аппликации. Экономное расположение шаблонов на бумаге для изготовления заготовок деталей. Беседа о слонах «Эти удивительные животные»

Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Подсолнух» (2 ч)

Технология изготовления объемной аппликации способом надреза деталей. Правила обведения по шаблону. Правила вырезывания деталей из бумаги. Симметричное вырезывание деталей листьев из бумаги, сложенной пополам. Пальчиковая гимнастика «Подсолнухи»

Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Сирень» (1 ч)

Технология изготовления объемной аппликации способом сминания деталей. Правила обведения по шаблону. Правила вырезывания деталей из бумаги. Симметричное вырезывание деталей листьев из бумаги, сложенной пополам. Сказка о Сирени цвета заката.

Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Астра» (1 ч)

Технология изготовления объемной аппликации петельным способом. Правила обведения по шаблону. Правила вырезывания деталей из бумаги. Симметричное вырезывание деталей листьев из бумаги, сложенной пополам. Загадки о цветах. Язык цветов

Аппликация из деталей, изготовленных рваным способом (2 ч)

Технология изготовления данного вида аппликации. Особенности деталей. Контур аппликации.

Оригами. Собачка (1 ч)

Рассказ об истории возникновения оригами. Особенности изготовления поделок в технике оригами (приемы сгибания и складывания бумаги, работа по схеме). Технология изготовления собачки. Беседа на тему «Собака – друг человека»

Оригами. Кошечка (1 ч)

Разные способы изготовления кошки в технике оригами. Технология изготовления кошечки. Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Оригами. Лисичка (1 ч)

Разные способы изготовления лисички в технике оригами. Технология изготовления лисички.

Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочной игрушки «Солнышко» (1 ч)

Беседа «Кто такой Дед Мороз?». Технология изготовления елочной игрушки «Солнышко».

Мастерская Деда Мороза. Изготовление открытки «Ёлочка» (1 ч)

История праздника Новый год. Знакомство с техникой закручивания деталей для придания объема аппликации. Технология изготовления открытки «Ёлочка»

Работа с крупой (6 ч)

Аппликация из манки «Зимние мотивы» (3 ч)

Особенности изготовления аппликаций с использованием круп. Технология изготовления аппликации «Зимние мотивы».

Аппликация из гречки, кукурузной крупы, риса «Воробушек» (3 ч)

Технология изготовления аппликации «Воробушек». Беседа «Наши пернатые друзья»

Работа с пластилином, соленым тестом (5 ч)

Лепка овощей и фруктов (2 ч)

История пластилина. Способы получения различных форм из пластилина. Технология изготовления овощей и фруктов из пластилина, теста. Беседа «Овощи и фрукты – полезные продукты»

Пластилиновая аппликация на картоне с использованием спичек (2 ч)

Технология изготовления пластилиновой аппликации. Техника размазывания пластилина. История появления спичек.

Работа с тканью и нитками. Мягкая игрушка (9 ч)

Аппликация на ткани с использованием ватных дисков «Снеговик» (1 ч)

Геометрические фигуры, используемые в аппликации. Технология изготовления аппликации «Снеговик».

Рисование нитками (2 ч)

История возникновения ниток. Разновидности ниток. Технология изготовления рисунка с помощью шерстяных ниток

Куколка-желанница из ниток (2 ч)

Разнообразие кукол. Технология изготовления куколки из пряжи. Какими игрушками играли наши бабушки

Кукла «Ангелочек» (2 ч)

История кукол. Этапы изготовления куклы «Ангелочек». Художественно- декоративная отделка игрушки.

Кукла «Куватка» (2 ч)

Этапы изготовления куклы «Куватка». Организация мини-выставки «Мои лучшие работы»

Тематическое планирование

№ п.п.	Разделы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	1
2.	«Давайте познакомимся!», коллективной работы «Весёлые осьминожки» в технике «дружные ладошки»	1
3.	Изготовление аппликации «Слоник» в технике «дружные ладошки»	1
4	Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Подсолнух»	1
5	Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Подсолнух»	1
6	Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Сирень»	1
7	Мастерская Цветочной феи. Изготовление аппликации «Астра»	1
8	Аппликация из деталей, изготовленных рванным способом	1
9	Аппликация из деталей, изготовленных рванным способом	1
10	Оригами. Собачка	1
11	Оригами. Кошечка	1
12	Оригами. Лисичка	1
13	Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочной игрушки «Солнышко» Мастерская Деда Мороза. Изготовление открытки «Ёлочка»	1
14	Аппликация из манки «Зимние мотивы»	1
15	Аппликация из манки «Зимние мотивы»	1
16	Аппликация из манки «Зимние мотивы»	1
17	Аппликация из манки «Зимние мотивы»	1
18	Аппликация из гречки, кукурузной крупы, риса «Воробушек» Лепка овощей из пластилина	1
19	Лепка фруктов из соленого теста	1
20	Лепка фруктов из соленого теста	1

21	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием спичек	1
22	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием спичек	1
23	Аппликация на ткани с использованием ватных дисков «Снеговик»	1
24	Рисование нитками.	1
25	Рисование нитками.	1
26	Куколка-желанница из ниток	1
27	Куколка-желанница из ниток	1
28	Кукла «Ангелочек»	1
29	Кукла «Ангелочек»	1
30	Кукла «Куватка»	1
31	Кукла «Куватка»	1
32	Цветы из бисера.	1
33	Цветы из бисера.	1
34	Выставка работ	1

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

Список литературы.

Список литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября 2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
2. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
4. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
7. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
8. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
10. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008

- ## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

11