

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено Руководитель МО _____/Чепрасова Л.В./ Протокол № 4 от «24» 08. 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____/Дудина Н.К. / Приказ № 5 от «25» 08. 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «ПСОШ» _____/М.Ю. Беляева/ Приказ № 154 П§1 от «28» 08. 2023 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: **искусство**

Класс: **10**

МО: **учителей естественно-научного цикла**

Учебный год: **2023-2024**

Срок реализации программы: **1 год**

Учитель: **Попова Светлана Геннадьевна**

Категория: **высшая**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 14
от «28 » августа 2023 г.

с. Первомайское
2023 г.

Содержание рабочей программы

1) Содержание учебного курса.....	стр. 4
2) Требования к уровню подготовки выпускников.....	стр. 6
3) Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.....	стр. 6
4) Учебно-тематический план.....	стр. 8
5) Календарно-тематическое планирование	стр. 9
6) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	стр. 18
7) Лист корректировки рабочей программы.....	стр. 20

Паспорт рабочей программы учебного предмета

(Искусство 10 класс)

Тип программы: рабочая программа среднего общего образования

Статус программы: по МХК для учащихся 10 класса

Назначение программы:

-для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

-для педагогических работников МБОУ «Первомайская СОШ» рабочая программа определяет приоритеты в содержании основного общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

-для администрации МБОУ «Первомайская СОШ» рабочая программа является основанием для определения качества реализации основного общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся 10 класса МБОУ «Первомайская СОШ»

Сроки освоения программы: 1 год

Объем учебного времени: 34 часа

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: текущий контроль, итоговое повторение и обобщение.

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы:

Учебник «Искусство» 10 класс. Москва «Просвещение» 2021год. Автор: Данилова Г. И.соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях. Авторская программа«Искусство» 5-11 классы Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2017 год соответствует выбранному учебнику. Методическое обеспечение соответствует авторской программе.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Содержание учебного курса

Представленная программа по искусству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Общая характеристика учебного предмета

Курс искусства систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса искусство, напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В курс 10 класса входят темы: «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций», «Искусство античности», «Искусство Средних веков», «Искусство средневековой культуры Востока», «Искусство Возрождения».

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Искусство» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Планируемые образовательные результаты

Результаты изучения курса «Искусство» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

I. Устные ответы

• Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

• Отметка «5» выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

• Отметка «4» выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка «3» выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

• Отметка «2» выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

II. Письменные работы.

- Письменная работа является одной из форм выявления уровня обученности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на темы, которые не включены в школьную программу или еще не изучены. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку.

- Отметка «5» выставляется, если учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

- Отметка «4» выставляется, если ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

- Отметка «3» выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

- Отметка «2» выставляется, если ученик допустил более 4-х ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- «5» – если все задания выполнены;
- «4» – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- «3» – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- «2» – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются:

- «5» – нет ошибок;
- «4» – 1-2 ошибки;
- «3» – 3-4 ошибки;
- «2» – допущено до 7 ошибок.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Контроль	По плану
1.	Древние цивилизации.	6	Устный опрос, тестирование, творческие задания.	01 сентября – 12 октября
2.	Культура античности.	4	Устный опрос, тестирование, творческие задания.	13 октября -16 ноября.
3.	Средние века.	10	Устный опрос, тестирование, творческие задания.	17 ноября – 8 февраля.
4.	Художественная культура средневекового Востока.	6	Устный опрос, тестирование, творческие задания.	09 февраля -21 марта
5.	Художественная культура Возрождения.	8	Устный опрос, тестирование, творческие задания.	30 марта-30 мая
	Итого:	34		

Календарно-тематический план
Искусство
10 класс

№ п/п	№ урока по теме	Дата	Тема урока	Кол- во часов	Формы и методы
		по плану			
I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций - 5 часов					
1	1		Искусство первобытного человека	1	Наглядно-иллюстративный коллективный способ обучения проблемное изложение, диалог
2	2		Искусство Древней Передней Азии	1	Урок беседа, проблемный метод
3	3		Архитектура Древнего Египта	1	Информирование объяснение коллективный способ обучения
4	4		Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1	Исследовательский создание ситуации выбора и успеха, объяснительно- иллюстративные
5	5		Искусство Мезоамерики	1	Объяснение с опорой на наглядность
II. Искусство Античности - 6 часов					
6	1		Эгейское искусство	1	Наглядно-иллюстративный проблемное изложение, диалог
7	2		Архитектурный облик Древней Эллады	1	Семинар
8	3		Изобразительное искусство Древней Греции	1	Урок-лекция
9	4		Архитектурные достижения Древнего Рима	1	Объяснение с опорой на наглядность

10	5		Изобразительное искусство Древнего Рима	1	Урок-лекция
11	6		Театр и музыка Античности	1	Урок-спектакль
III. Искусство Средних веков - 11 часов					
12	1		Мир византийского искусства	1	Урок-лекция
13	2		Архитектура западноевропейского Средневековья	1	Семинар
14	3		Изобразительное искусство Средних веков	1	Наглядно-иллюстративный проблемное изложение, диалог
15	4		Театр и музыка Средних веков	1	Наглядно-иллюстративный
16-17	5-6		Искусство Киевской Руси	2	Конференция
18-19	7-8		Развитие русского регионального искусства	2	Семинар
20-21	9-10		Искусство единого Российского государства	2	Наглядно-иллюстративный проблемное изложение, диалог
22	11		Театр и музыка Древней Руси	1	Урок - спектакль
IV. Искусство средневекового Востока - 4 часа					
23	1		Искусство Индии	1	Наглядно-иллюстративный
24	2		Искусство Китая	1	Семинар
25	3		Искусство Страны восходящего солнца	1	Наглядно-иллюстративный проблемное изложение, диалог
26	4		Искусство исламских стран	1	Урок - лекция
V. Искусство Возрождения - 8 часов					
27	1		Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1	Наглядно-иллюстративный

28	2		Архитектура итальянского Возрождения	1	Наглядно-иллюстративный
29-30	3-4		Титаны Высокого Возрождения	2	Наглядно-иллюстративный проблемное изложение, диалог.
31	5		Мастера венецианской живописи	1	Семинар
32-33	6-7		Искусство Северного Возрождения	2	Урок- лекция
34	8		Музыка и театр эпохи Возрождения	1	Семинар
Итого:				34часа	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство» 10-11 классы Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2017год.
Учебник	«Искусство» Москва «Дрофа» 2020год. Автор: Данилова Г. И.
Учебно-методические пособия для учителя	Методическое пособие «Искусство» Москва «Дрофа» 2017 год. Автор: Данилова Г.И.
Дидактические материалы	Электронные пособия: «Учимся понимать живопись», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку», «История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»
Цифровые образовательные ресурсы	<p>«Мировая художественная культура» ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ. Методические рекомендации преподавателям. Главный консультант Данилова Г.И. (эл. пособие.)</p> <p>ЭСУН «История искусства» 10-11 класс</p> <p>ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»</p> <p>ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»</p> <p>ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»</p> <p>ЦОР «Мировая художественная культура»</p> <p>Электронные пособия: «Учимся понимать живопись»,</p>

	<p>«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»</p> <p>«Шедевры русской живописи», «Учимся понимать музыку»</p> <p>«История древнего мира и средних веков» электронный вариант</p> <p>Уроков МХК «История развития архитектуры и скульптуры»</p> <p>«Архитектура»</p>
--	--

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Тема урока	Дата не выдачи	Дата выдачи	Причина